

職務経歴書

2020年8月4日現在
氏名： ワーク太郎

■職務経歴概要

大学卒業後、20XX年XX月に株式会社AAAAAAAへ入社しました。その後●年半の間、WEBデザイナーとして主にコンテンツごとのスペシャルサイト制作と自社ポータルサイト「みんなのXXXXXXX」の制作運営に携わりました。翌20XX年からはコンテンツのコンセプトデザイン（世界観デザイン）の経験を積んでおります。
その後、自社メディアを運営する株式会社BBBBBBBへ転職。デザイナー兼アートディレクターとして各ページのデザインやUI設計などを担当しております。現在はデザインチームのマネジメントも務めており、より良いコンテンツの提案を行ったり、チームからだけでなく企画側からも高い評価をいただいております。

■得意とする経験・分野・スキル

- ・UIを意識したサイトデザイン、設計
- ・フルCSSでのコーディング、HTMLコーディング、XHTMLへの改修
- ・Flashを使ったサイトデザイン（ActionScript3.0使用可能、フルFlashサイト制作実績あり）
- ・バナー作成、コンテンツ挿絵作成、イラスト作成、画像加工

■会社履歴

期間	会社名
20XX年XX月～現在	株式会社BBBBBBB
20XX年XX月～20XX年XX月	株式会社AAAAAAA

■職務経歴詳細

株式会社BBBBBBB 20XX年XX月～現在

事業内容：インターネットメディア企画、運営
従業員数：130名
資本金：8,500万円

開発期間	業務内容	担当	環境・言語	職位
20XX 年 XX 月 ～ 現在	ポータルサイト「健康XXXXXXX.com」 http://www. (PC) http://www. (MB) メインサイト制作 (PC、MB) 特集ページ制作 (PC) サイト遷移設計、UI設計 キャンペーンサイト制作 (PC、MB) コンテンツ企画、提案	サイトデザイン UIデザイン コーディング 制作ディレクション 素材制作 －アイコン作成 －イラスト作成 －バナー作成 サイト更新	Illustrator Photoshop Dreamweaver HTML+CSS Flash ActionScript3.0	【役割】 デザイナー アートディレクター 【チーム】 ・部長1名 ・ディレクター1名 ・デザイナー3名 ・運営1名

株式会社AAAAAAA 20XX年XX月～20XX年XX月

事業内容：オンラインゲーム企画、運営
従業員数：320名
資本金：6,000万円

開発期間	業務内容	担当	環境・言語	職位
20XX 年 XX 月 ～ 20XX 年 XX 月	「大冒険XXXXXXX」 オフィシャルサイト制作 (PC) http://www.	サイトデザイン サイト設計 制作ディレクション コーディング 素材制作	Illustrator Photoshop Dreamweaver HTML+CSS ActionScript2.0	【役割】 メインデザイナー 【チーム】 デザイナー8名
20XX 年 XX 月 ～ 20XX 年 XX 月	「XXXXXXXシリーズ Ⅱ」 オフィシャルサイト制作 (PC) 特集ページ制作 (PC、MB) http://www.	サイトデザイン サイト設計 制作ディレクション コーディング 素材制作	Illustrator Photoshop Dreamweaver HTML+CSS Flash ActionScript3.0	【役割】 メインデザイナー 【チーム】 デザイナー3名
20XX 年 XX 月 ～ 20XX 年 XX 月	「みんなのXXXXXXX」 ポータルサイトリニューアル制作・更新運営 (PC) http://www.	サイトデザイン UIデザイン コーディング 素材制作	Illustrator Photoshop HTML+CSS Flash ActionScript3.0	【役割】 メインデザイナー 【チーム】 ・デザイナー2名 ・ディレクター1名

■PCスキル/テクニカルスキル

- ・使用OS Windows XP、Mac
- ・使用ソフト Illustrator CS2、Photoshop CS2、ImageReady CS2、Dreamweaver CS2、Flash CS2
Microsoft Office Word2002、Excel2002、PowerPoint2002 他
- ・使用言語 HTML、XHTML、CSS、ActionScript2.0、3.0、JavaScript

■自己PR

デザイン力

ユーザビリティを考慮し各ターゲット層を踏まえて、WEB上に表現することが重要だと考えております。
現在担当しているサイト内には30以上のコンテンツが存在しており、私が担当しているコンテンツはよりコアなユーザーをターゲットとしたものです。そのため、世界観やユーザビリティを最大限に考慮し制作に努めております。サイト細部までこだわったことにより高いデザイン力が身についたと自負しております。

デザインディレクション

デザインの表現力とチームメンバーの面倒見の良さを評価され、アートディレクションの一部も任されました。外部制作のクオリティ管理やメンバーへのデザイン指示なども行っています。メインデザイナーとしての業務とマネジメント業務を並行してこなすことが可能です。

メンバーとのコミュニケーション力

いくらデザインが良くてもチームとして円滑にプロジェクトを遂行できなければ意味がないと考えております。そのため、自分の担当しているデザインだけでなく、プロジェクトメンバーと積極的にコミュニケーションをとることで、スケジュール通りに作業を進め、クオリティの高い制作物を作るようにしています。日ごろからプロジェクトメンバーとのコミュニケーションを図り、不安要素や不明瞭な点がある場合は事前に確認を取るよう心掛けております。デザイン能力が高いデザイナーよりもプロジェクトの一メンバーとして全体を把握した上での業務遂行が重要だと考えております。

是非、面接の機会をいただければと思います。何卒よろしくお願い申し上げます。

以上